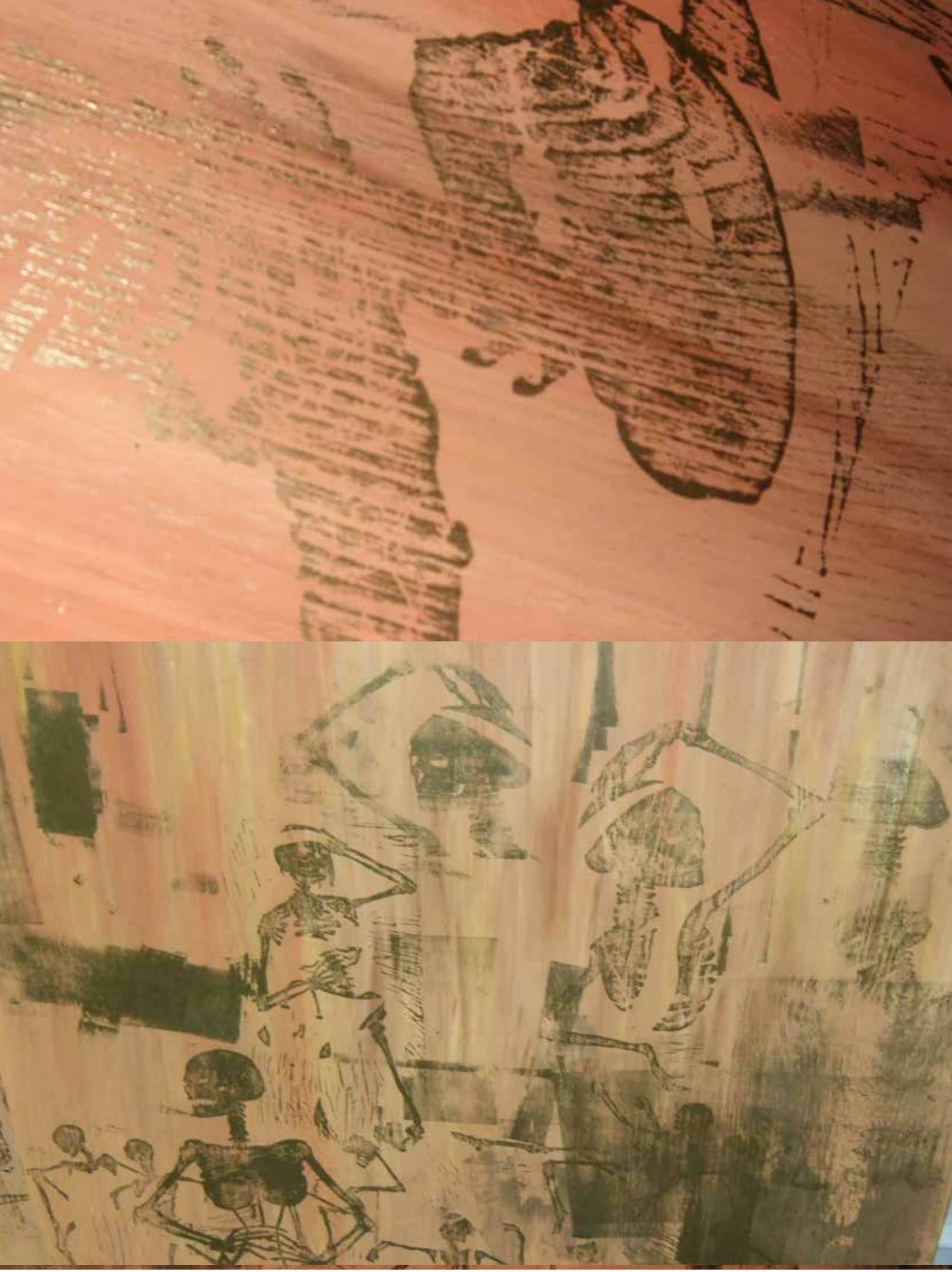
Fotostrecke zum Projekt:
La Ronde. 2021. Großformatige Unikate. Gedruckt auf Holz mit verschiedene Drucktechniken.

1. Phase: Ideen Findung, grobe Entwürfe, und Drucktests > verschiedene Drucktechniken, Farben auf Holz.



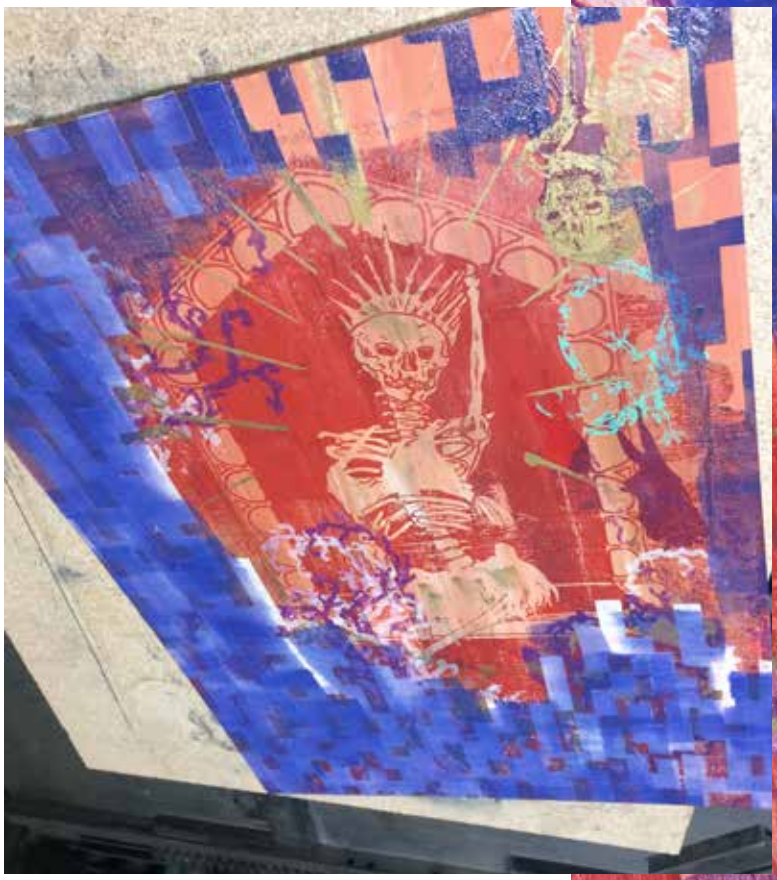
Erste Drucke auf die Holzplatte. Zuerst Linoldrucke, Fläche mit dem Handwalze

Überdruck von verschiedener Druckformen, Linolschnitte und Siebdruck

Nach jeden Druckgang wird entschieden was als nächtes gedruckt wird, neuen Formen werden geschnitten, die gesamt Komposition wird weiterentwickelt.

Die Bilder entstehen durch Überlagerung von Druckformen. Es entsteht einen dichter Hintergrund aus lauter einzel Figuren und Formen.

Ich arbeite auf zwei Platten in 100x140 und vier Platten in 50x70 cm



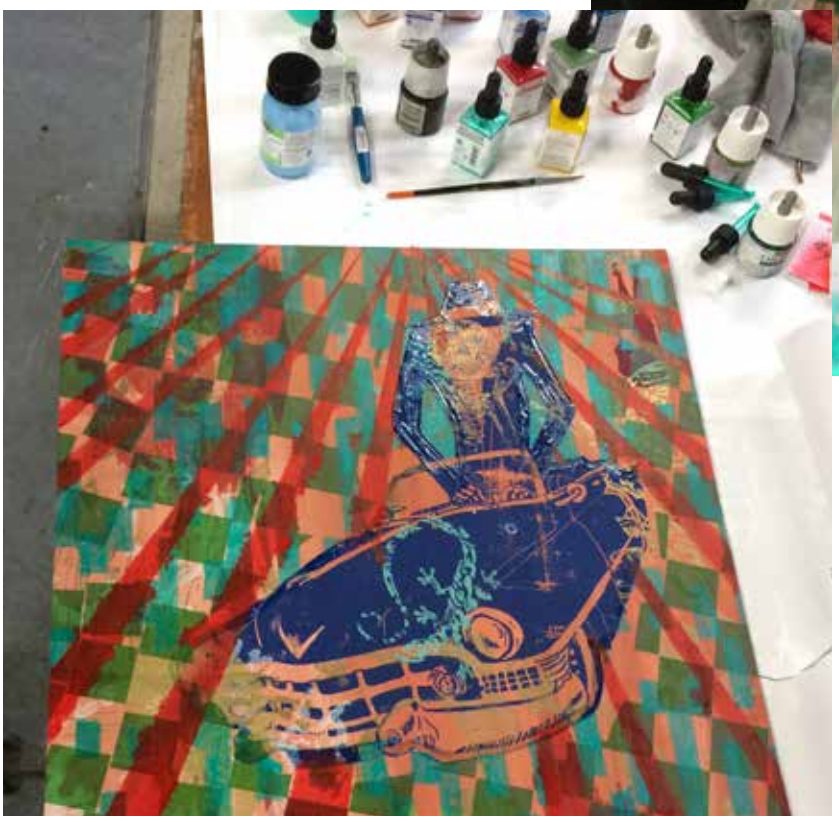
Manche Flächen werden mit flüssiger Maskierfilm, oder Klebbeband gespart.

Papierschablone vor dem Linoldruck an der Andruckpresse.

Linoldruck

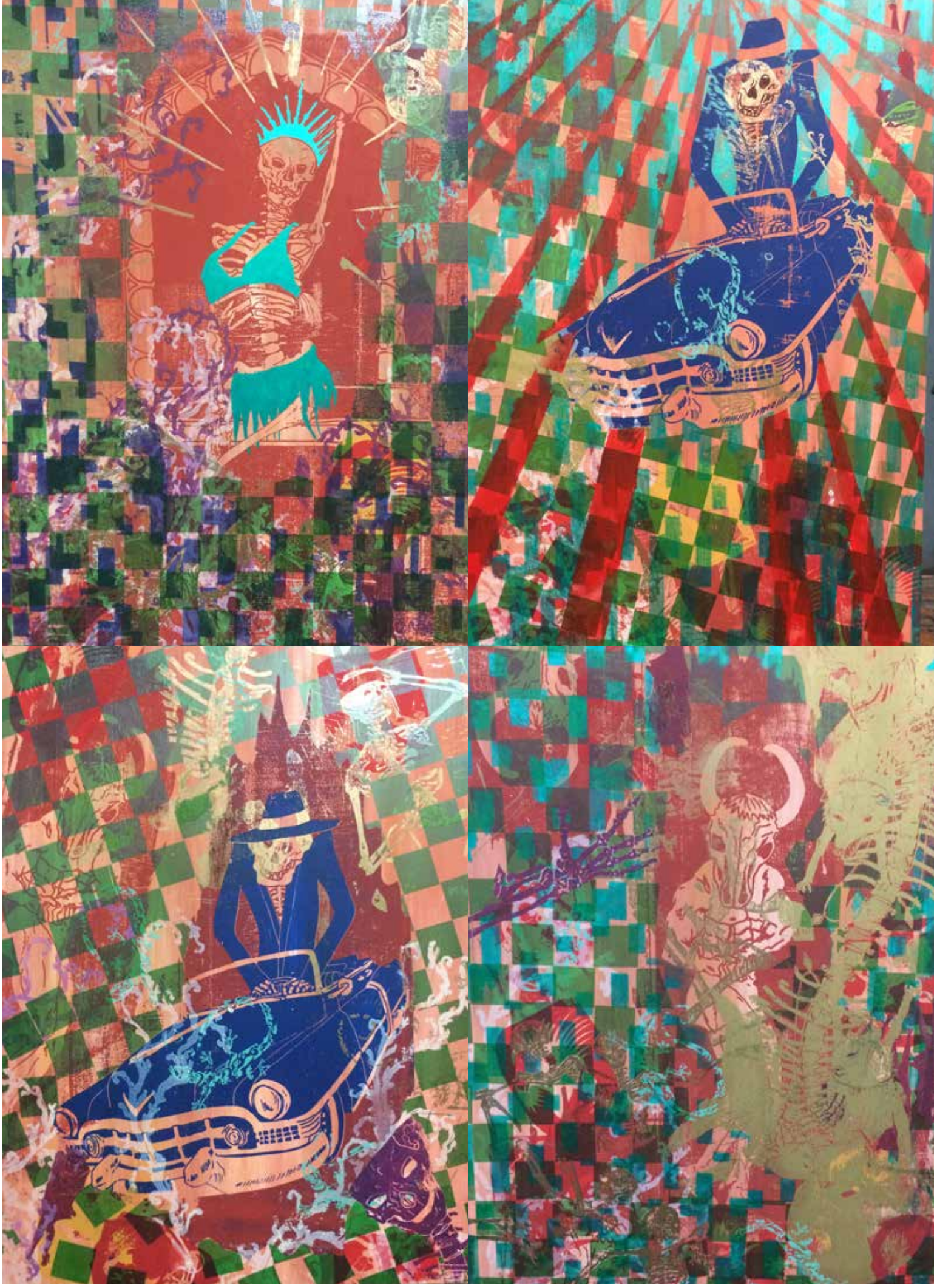
Airbrush

Details nach dem Airbrush



La Ronde 1. 2021. Unikat. 100x140 cm. Mixed media.

La Ronde 2. 2021. Unikat. 100x140 cm. Mixed media.



La Ronde 3, 4, 5 und 6. 2021. Unikat. Je 50x70 cm. Mixed media.